

**Trois poèmes
d'Edwige Hudson**
pour soprano et piano

Valentin Villenave
octobre 2004 – avril 2010

Copyright & copyleft © Edwige Hudson, 2004 & Valentin Villenave, 2004-2010.

<http://elseneur.info>

<http://valentin.villenave.net>

Cette partition est publiée suivant les termes de la licence **Creative Commons, Paternité, Partage des conditions initiales à l'identique**. Vous pouvez la copier, la modifier et la jouer *librement* sans contrevenir au droit d'auteur, à condition de respecter les termes de la licence (notamment en veillant à mentionner le nom de l'auteur et l'adresse web d'origine).

Gravure réalisée au moyen du logiciel libre **GNU LilyPond**, version 2.19.1.

I.

Adagio non troppo (♩ = 52)
mp

Soprano

Tu es noi-re vrai - ment co-mme le sou-ri - re du soir,

Piano

ppp très clair

con Ped.

5

poco

sombre comme les pu-pilles di-la - tées du sommeil.

pp

ppp sempre

9

pp ben legato

sempre con Ped.

11 *p semplice* *senza cresc*

Noctambule que renversent les ray-
ons du So -

14 *p sempre*

leil ; re - garde

pp sempre *ppp*

17 *pp ben legato*

moi, mi - roir au teint de pierre...

(con Ped.)

20 *mp*

Tes yeux profonds et sombres sont des cieus dé-ser -

23

cresc. - - - -

tés par le motif u - sé des étoiles en grand

26

f*pp*

nombre. Ta clar - té désert - tique ressemble étrange-

31

pp

ment à mon dé - sir fuy - ant.

pp ben legato

Re-garde moi, mi-roir au teint de pierre.

ppp

II.

Presto agitato (♩ = 116 – 132)

Soprano *ff*

Fuir, comme un pur — sang au crin de

Piano *ff*

3 *mf*

feu ; fuir,

4

fuir,

ff sempre

5

ff sempre

a - - - veu - - - gle et.

6

fou,

più secco

mf subito

poco a poco rit.

p

dans la fo -

dim.

rêt dé - - - funte.

non legato

mp

pp

en dehors

f

pp *sempre*

pp

8vb

mf *intense*

Et em-bra - ser les feu - illes jusqu'au sang ; qu'il

p

mp

8vb

8vb

poco a poco più agitato

25

cou - le, en-cre pou-rpre, ju-squ'au ciel ; qu'il noie les é-

32

toiles

34

35 *mf dim.*

Ces di-a

37

mants pe - - rdus

dim.

40 *p semplice* *pp*

Se-mence poi-vrée des Dieux.

pp (tre corde) *quasi niente*

dim.

III.

Andantino (♩ = 60 - 66)

*semplice**mp*

Soprano

J'ai respi-ré ton âme dans un bai-ser, u-ne la-rme.

Piano

p

5

p

poco

3

senza allarg.

Et j'ai vu, désarmée, ton re - gard va-ci-ller, - tes paupières se clore

pp (tre corde)

poco cresc. - -

10

en un troublant mystère qui file et puis frissonne.

mp

15 *Stesso tempo mp*

J'ai sen-ti sous l'é - toffe des soupirs m'effleurer comme braises

mf sec

des pa - pi - llons fu-rtifs qui pa-lpi-

più *mf*

pp

taient si las sur mon corps in - carné sous tes doigts.

p

ten *ped. al fine*

mp en dehors *p* *dim.*